

Atalai, que quiere decir *los centinelas*, fue como se conoció la fortaleza árabe que se erigía junto a Atalaya y a la que debe su nombre actual. De ella sólo quedan los restos de un antiguo torreón de piedra del siglo XI, en el sitio de “Los Leales”, que permitía a los ejércitos musulmanes vigilar los territorios del centro sur de la actual provincia de Badajoz.

La historia de esta población queda vinculada a Burguillos del Cerro desde 1230, cuando la conquistan los cristianos, y pasa a formar parte de una de las más importantes bailías templarias, hasta 1312 en que desaparece esa orden. Si la fortaleza había marcado el límite **meridional del reino musulmán de Badajoz**, los primeros documentos cristianos sitúan en el mismo cerro, y ya con el nombre de Atalaya del Naharro, el límite entre las tierras de Badajoz y las templarias. También ese punto era **centro neurálgico de caminos**.

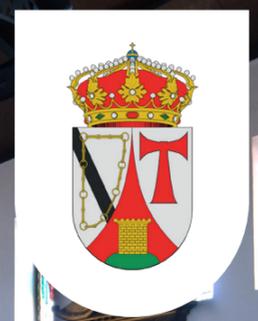
A finales del siglo XIV, Enrique III cederá Atalaya al duque de Béjar, y quedó integrada en este señorío hasta la disolución de ellos en el XIX.

Atalaya conserva su arquitectura popular, de casas blancas y calles estrechas, entre las que se alza una torre de planta cuadrada, del siglo XV, anexa a su iglesia parroquial, que tiene en su interior las **notables vidrieras contemporáneas**, diseñadas por el artista José Manuel Gamero Gil.

Sin duda, el paisaje de la dehesa es otro de los encantos de Atalaya. Paisajes repletos de encinas centenarias y rica vegetación donde podemos adentrarnos haciendo la ruta Camino de los Molineros o la de Camino de Atalaya, **corredores ecofluviales** senderistas que acompañan los ríos Bodión y Atarja.



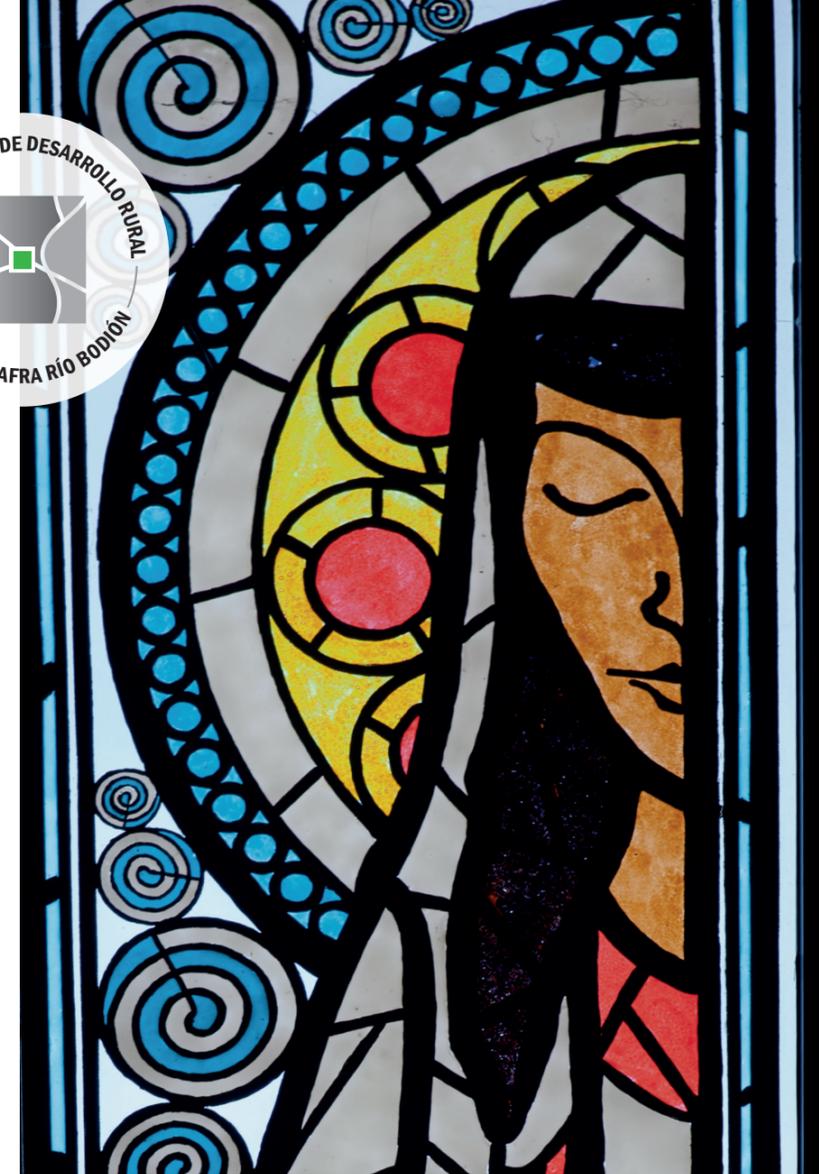
-  ÉPOCA MUSULMANA
-  ORDEN DEL TEMPLE
-  FUERO DE BAYLÍO
-  CASTILLOS Y TORRES
-  ARTE CONTEMPORÁNEO
-  NATURALEZA



Escudo mantelado. Primero, de plata, banda de sable, resaltada de una cadena, de oro, de ocho eslabones puesta en orla. Segundo, de plata, cruz de Potenza, de gules. Tercero, de gules, la torre de Atalaya, de oro, mazonada de sable y terrazada de sinople. Al timbre, Corona Real Cerrada.



LOS CENTINELAS DEL TERRITORIO



- Restos de torreón medieval
- Torreón almenado de la iglesia
- Vidrieras modernas
- Dehesa Boyal

Edición: Centro de Desarrollo Rural "Zafra-Río Bodión". Coordinación y redacción: MASMAGÍN SLL. Diseño y maquetación: Pepe.pro . Fotografía (salvo mención expresa al autor en el pie de foto): CANOVISIÓN. Impresión: IMPRENTA CASTRO SL. Depósito Legal: BA-000344-2015. Zafra 2015

ATALAYA



PARQUE DE LAS BARRERAS. En la localidad hay otras zonas de recreo y parques como el de las Barreras. Ubicado a las afueras de la localidad, se trata de un área de descanso compuesta de zona de chozo, gimnasio de calle para jóvenes y circuito saludable para mayores, barbacoas y merenderos con excelentes vistas del casco urbano y paisajes de las comarcas de Tentudía y Suroeste, así como con zona de paseo con bosque, lago, cascada y puente.

IGLESIA DE NTRA. SRA. DEL CAMINO.

Destruída en 1963 a causa de un rayo, aún conserva la cabecera originaria. En 1967 finalizan las obras de reconstrucción, emulando el estilo primitivo. Conserva sólo el torreón defensivo del siglo XV, de planta rectangular, que perfila su cabecera y que alberga el ábside primitivo de época árabe coronado con almenas escalonadas, al que posteriormente se adosó la nave de la iglesia, que tiene en su conjunto un aspecto de fortaleza.



VIDRIERAS. Diseñadas por el artista extremeño José Manuel Gamero Gil y realizadas en 2004 por mujeres de la localidad. De traza geométrica y colores vivos, que al paso de la luz inundan de color el interior. En el ábside se sitúan las de San Gregorio y la Virgen de las Nieves, patronas de Atalaya. En la nave están los cuatro evangelistas, los siete sacramentos y otras escenas alegóricas, hasta un total de veintidós vidrieras.



DEHESA BOYAL. Es una zona de ocio y deportiva que consta de infraestructuras idóneas para pasar el día, un amplio salón para celebraciones, 8 chozos con cocina, merenderos, barbacoas,... construidos en armonía con la naturaleza. También dispone de campo eventual de tiro al plato. En las inmediaciones se encuentra la Ermita de San Isidro, de nueva construcción, emulando el estilo de la Iglesia parroquial. Ubicada en una finca de 125 has. propiedad del Ayuntamiento, constituye un mirador en pleno paraje de dehesa, entre encinas centenarias de singular belleza paisajística y riqueza medioambiental, siendo un lugar idóneo para la celebración de eventos, encuentros y congresos.

PILAR DE LA REPÚBLICA. Las tierras de Atalaya son fértiles y de abundante agua, en sus calles podemos ver numerosas fuentes y pilares que abastecían a la población: Pilar de Arriba, La Fuentecina o el Pilar de la República, que actualmente es utilizado como abrevadero y en el que destacan “Las pilas”, lavaderos de uso público.



CALENDARIO DE FIESTAS

MAYO

- 01 Romería de San José Obrero.
- 09 San Gregorio, (patrón).
- 15 San Isidro (se celebra en torno a la Dehesa Boyal).

AGOSTO

- 05 Virgen de las Nieves (patrona).

EXPERIENCIAS

Rutas senderistas (corredores ecofluviales Camino de Los Molineros y Camino de Atalaya). **Zonas naturales** (Dehesa Boyal, área recreativa municipal dotada de 8 chozos, merenderos y otras infraestructuras para el turismo rural).



ATALAYA

GASTRONOMÍA & ALOJAMIENTOS

La gastronomía se basa en animales criados en la dehesa, principalmente el cerdo ibérico. Así como productos de huerta y gran variedad de especies silvestres comestibles que abundan en sus campos (romaza, cardillo, ajo porro, criadillas, hongos, gurumelos, tagarninas,...). Pero Atalaya, también está incluida en la denominación de origen Cordero de Extremadura (CoderEx) y en la Zona Vinos de la Tierra de Extremadura.

-  **Bar Rubio**
Atrio Iglesia
-  **Bar Tobi**
Junto a la Casa de la Cultura
-  **Bar Doble H**
C/ Valencia 4
-  **Finca Los Llanos**
(Complejo de tres casas rurales que ofrece alojamiento y actividades complementarias. Telf.: 661 229 019 / 924 563 270 comercial@fincalosllanos.org).

