

Calzadilla debe su nombre a la calzada romana que conectaba de norte a sur el occidente de la Península Ibérica, hasta el punto de que antiguamente se llamó “Calzada de los Romanos”. Esta calzada pasaría a ser conocida como **Vía de la Plata** y coincide con la **vía meridional de peregrinación a Santiago de Compostela**. La cercanía a ese camino no sólo le ha dado su nombre — que pasó a ser diminutivo y al que en algún momento de comienzos del siglo XIX se le añadió “de los Barros” —, sino que le ha condicionado la historia y la existencia. En sus proximidades, en las zonas de la Viña del Capitán y El Palomar, han sido localizados yacimientos de época romana vinculados también a la calzada.

En 1248 estas tierras serán entregadas por Fernando III a Pelay Pérez Correa, maestre de la Orden de Santiago como pago por la ayuda recibida en la conquista frente a los musulmanes. Junto a las localidades de Fuente de Cantos, Montemolín, Medina de las Torres y Monasterio integrará desde entonces las **Cinco Villas Hermanas del Maestrazgo de Santiago**. Según los visitantes de la Orden, en 1492 estaba vacante la encomienda de Calzadilla y Alonso de Cárdenas se la entregó a Diego de Vera. De esta época, se conserva la Casa de la Encomienda, hoy reformada, pero que aún mantiene un escudo en la fachada y una torre en la parte trasera.



Durante el siglo XV fueron muchos los calzadilleros que emigraron a las Indias e hicieron fortuna. Gracias a uno de ellos, el capitán Juan Navarro, que murió en México, se construyó el retablo de la parroquia, el **mejor ejemplo de retablo gótico de Extremadura**, declarado, al igual que la iglesia, **monumento histórico-artístico**.

Calzadilla de los Barros tiene, entre otros, dos hombres especialmente ilustres. Fernando García Albújar, conocido como **Fernando García de Calzadilla**, fue uno de los primeros pobladores de Tenerife, en 1589, y dio origen al apellido Calzadilla. Y **Antonio Rodríguez Moñino**, bibliógrafo y filólogo del siglo XX, que fue miembro de la Real Academia de la Lengua y es conocido como *El Príncipe de los Bibliófilos* debido a sus conocimientos en libros antiguos. Nació en la plaza que lleva su nombre, donde una placa en la fachada nos lo indica.



- ÉPOCA ROMANA
- VÍA DE LA PLATA
- ORDEN DE SANTIAGO
- MUDÉJAR
- GÓTICO
- RETABLOS
- LITERATURA
- NATURALEZA



Escudo de plata, banda de plata fileteada de sinople, acompañada en jefe de Cruz de Santiago de gules acompañada de dos veneras de lo mismo, y en punta de león rampante de gules.

Edición: Centro de Desarrollo Rural “Zafra-Río Bodión”. Coordinación y redacción: MASMAGÍN SLL. Diseño y maquetación: Pepe.pro . Fotografía (salvo mención expresa al autor en el pie de foto): CANOVISIÓN. Impresión: IMPRENTA CASTRO SL. Depósito Legal: BA-000346-2015. Zafra 2015



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural:
Europa invierte en las zonas rurales



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE



Consejería de Agricultura,
Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Energía



LA CALZADA DE LOS ROMANOS

CALZADILLA DE LOS BARROS



— Mejor retablo gótico mudéjar de Extremadura
— Iglesia fortaleza
— Lugar de nacimiento de Antonio Rodríguez Moñino *Príncipe de los Bibliófilos*



IGLESIA DEL SALVADOR. Construida en los siglos XV y XVI en mampostería con ladrillo en los contrafuertes y sillares de piedra, reservados para el interior del templo. El ábside al exterior tiene aspecto de fortaleza y es poligonal rematado con almenas. Las portadas son de arcos apuntados. Está declarada Monumento Histórico Artístico nacional.

PORTADA DEL PERDÓN. Es la más interesante de la iglesia. Está a los pies, situada junto a una torre de planta rectangular formada por dos cuerpos separados por una línea de canecillos. La portada está precedida de un pequeño porche cubierto con bóveda de crucería al que accedemos por un arco escarzano, que apoya sobre ménsulas decoradas con volutas. En la clave hay una cruz de Santiago. Los nervios apoyan también sobre ménsulas más sencillas. La puerta está compuesta por dos arquivoltas apuntadas, con decoración de bolas.

ERMITA DE LA ENCARNACIÓN. Situada a las afueras, es un buen ejemplo de arquitectura religiosa del siglo XVI, que alberga la talla anónima de la patrona, realizada en la misma época en madera de nogal policromada. Accedemos al edificio por una arcada de medio punto y en el interior la bóveda de lunetos se apoya sobre arcos apuntados, y el ábside, que alberga el camarín de la virgen, se cubre con cúpula. Es la única de las cuatro ermitas que tuvo Calzadilla.

ANTONIO RODRÍGUEZ MOÑINO. Nacido en 1910 y fallecido en 1970, fue profesor de las Universidades de Berkeley y California y miembro de la Real Academia de la Lengua. La biblioteca con su nombre, de más de 15.000 ejemplares, se inauguró en 1995 en la Real Academia de la Lengua.



INTERIOR DE LA IGLESIA. Es de planta rectangular, con una sola nave, dividida en cinco tramos, soportados por arcos fajones apuntados. Un gran arco de medio punto nos da acceso a la capilla mayor, cubierta por nervadura de granito. El arco que sostiene el coro es de medio punto, decorado con elementos renacentistas, cabezas humanas, medallones y motivos vegetales. El coro, con balaustrada de granito, presenta dos extremos diferentes, uno se abre en forma de ángulo y el otro se prolonga formando una pequeña capilla, cubierta con bóveda de crucería.

RETABLO MAYOR. Espectacular retablo gótico de primer tercio del siglo XVI, realizado por el artista Antón de Madrid, con taller en Zafra, que tiene consideración de Monumento Histórico Artístico nacional. Se abre como un gran tríptico ya que se amolda al ábside poligonal que lo cobija. Los laterales de tres calles y el central de cinco, se subdividen en tres cuerpos para albergar un total de veintiocho tablas pintadas, que narran la vida de Cristo, la Virgen y los doce apóstoles. El conjunto está rematado por una cornisa volada a modo de guardapolvo. Destacan la puerta mudéjar, de gran belleza, realizada en madera policromada y el frontal de azulejos, realizados a cuerda seca, que se ha relacionado con los talleres sevillanos del siglo XVI.

CASA DE LA ENCOMIENDA. Es la principal casa solariega de la localidad. Aunque está transformada, conserva una torre de 1515 y un escudo.



CALENDARIO DE FIESTAS

FEBRERO

Carnaval.

MARZO

25

Fiesta de la Encarnación (patrona).

MAYO

03

Cruces de Mayo.

Camino de San Isidro (sábado previo San Isidro).

15

San Isidro.

JUNIO

Las cinco estrellas, la luna y la noche de San Juan (sábado más próximo a la noche de San Juan).

AGOSTO

Fiestas de agosto (1ª o 2ª semana del mes).

NOVIEMBRE

01

Chaquetía.

DICIEMBRE / ENERO

Calzaillera 5 estrellas (matanza popular).

CALZADILLA DE LOS BARROS



GASTRONOMÍA & ALOJAMIENTOS

En cuanto a gastronomía, son típicos en Calzadilla platos como la caldereta, las tapas de guarrito, la chanfaina o el gazpacho, sin olvidar todos los productos de matanza: jamones, lomos, morcones, salchichones, chorizos... En su repostería destacan las perrunillas, roscas borrachas y gañotes, principalmente.



Los Rodríguez

Crtra. Nacional 630, Km 696-Tel. 924 584 808



Pub La Castaña

C/ Conquistadores - Tel. 924 584 756



Bar Dioni

C/ Primavera, 10



Albergue municipal

Pradera de San Isidro - Tel. 924 584 745

EXPERIENCIAS

Rutas senderistas (Ruta de las fuentes, Ruta del Camino de Santiago. Se puede realizar una ruta de senderismo y ecoturismo a través de sus fuentes, desde el camino que conduce al Área de ocio, con albergue de peregrinos, merendero, lago artificial, chozos, Ermita de San Isidro... donde encontramos la Fuente de Las Palmas, pasando por la Fuente de La Pilita y la Fuente de La Plaza, en el centro de la localidad, hasta la Fuente del Pilar, junto a la iglesia y ya en las afueras, las fuentes de la Peñuela, la de Arroyo Hondo y las Escalones). **Caza.**

