

calles, y obligando a la construcción de escaleras o rampas, conocidas como “calzadas” o “barrancos” en las fachadas de las casas, para salvar el desnivel y permitir el acceso al interior.

Su historia, sus monumentos, su conjunto urbanístico... un *todo* armónico de singular belleza y atractivo que llevaron a que FERIA fuera **declarada Conjunto Histórico Nacional** en 1970. Pero además conserva una de las tradiciones religiosas populares más antiguas de Extremadura, la **Fiesta de la Santa Cruz**, que ha sido **declarada de Interés Turístico Nacional**. El origen de esta celebración se remonta a la época medieval, con la esposa del IV conde de FERIA, Ana Ponce de León, que implanta en su señorío esta festividad por coincidir con la fecha de su nacimiento. Consiste en una cristianización de la fiesta pagana de la Primavera, que en FERIA se decora con cruces de flores de papel trabajadas por las *coritas* durante meses y que se unen a una serie de procesiones y actos como *La Entrega*, que escenifican la búsqueda del *Lignum Crucis* por Santa Elena.

El **valor paisajístico** es otro de los atractivos de FERIA. En su término hay tres cursos fluviales y un pequeño embalse: arroyo de la Albuera, arroyo Guadajira, embalse Guadajira y el río Guadajira que hace frontera natural con Zafra, la Lapa y Fuente del Maestre, conformando uno

de los medios naturales mejor conservados, con espectaculares vistas, y donde habitan gran variedad de especies vegetales y animales, que lo convierten en un lugar idóneo para disfrutar de la naturaleza.



-  CALCOLÍTICO
-  CASTILLOS Y TORRES
-  MUDÉJAR
-  GÓTICO
-  GÓTICO MANUELINO
-  SEÑORÍO DE FERIA
-  CASCO HISTÓRICO
-  MUSEOS Y C. INTERPRETAC.
-  FIESTAS CON HISTORIA
-  NATURALEZA



De plata, cinco hojas de higuera, de sinople, puestas en sotuer. Al timbre, Corona Real cerrada

Edición: Centro de Desarrollo Rural "Zafra-Río Bodión". Coordinación y redacción: MASMAGÍN SLL. Diseño y maquetación: Pepe.pro . Fotografía (salvo mención expresa al autor en el pie de foto): CANOVISIÓN. Impresión: IMPRENTA CASTRO SL. Depósito Legal: BA-000347-2015. Zafra 2015



# EL VIGÍA DEL SUR DE EXTREMADURA



- Dolmen
- Castillo roquedo
- Centro de Interpretación del Señorío de FERIA
- Arcadas mudéjares
- Ceremonia religiosa tradicional
- Casco histórico



FERIA es lugar y nombre, orografía y topografía. Su emplazamiento geográfico ha determinado su historia y su nombre le ha dado fama al vincularlo a uno de los principales señoríos laicos de España.

El **cerro** que corona la localidad y cuya cúspide sirve de asiento a su castillo, de **700 metros de altitud**, atrajo la atención de muchos pobladores. Hay restos de asentamientos calcólicos, como el Dolmen de la Casa del Monje. Más tarde fueron los celtas quienes establecieron un castro en la ladera de la sierra. Y, posteriormente, los romanos. En la etapa de dominación árabe, fue atalaya defensiva, y en ella dispusieron una fortificación o alcazaba de adobe, formando parte de los planes defensivos del reino taifa de Badajoz. Posteriormente, en 1241, fue conquistada para los cristianos por el maestro de la Orden de Santiago, Pedro González Mengo.

El proceso señorializador de la tierra, llevará a que en 1394, junto con las poblaciones de Zafra y la Parra, FERIA sea donada por el rey Enrique III al joven Gómez Suárez de Figueroa como recompensa a su padre Lorenzo Suárez de Figueroa, maestro de la Orden de Santiago, por su fidelidad en las guerras contra Portugal. Estas tres poblaciones, con FERIA a la cabeza, constituirán el **núcleo originario del Señorío de**

**FERIA**, que irá incorporando nuevas localidades durante los siglos XV y XVI.

A mediados del siglo XV, el rey Enrique IV concede el título de conde de FERIA a Lorenzo Suárez de Figueroa, y será entonces cuando comiencen las obras de construcción del Castillo sobre la antigua alcazaba. Es una fortaleza que con su poderosa torre parece presidir el entorno, pues desde allí se divisan una docena de pueblos. Eso le ha valido el sobrenombre de **Faro de Extremadura**. Dice una antigua canción popular: *Madrecita, quién tuviera la tierra que se divisa desde el Castillo de FERIA*.

Con anterioridad al castillo ya existía la primitiva ermita de la Candelaria, a cuyo alrededor comenzó a establecerse el núcleo urbano desde mediados del siglo XIII hasta mediados del XV, en que el caserío comenzaría a descender y desparramarse por la ladera de la montaña. Así surge la necesidad de erigir una nueva parroquia en un emplazamiento más cómodo y a finales del siglo XV ya está levantada la iglesia de San Bartolomé. En torno a ella, se produce el desarrollo de la población, configurando un conjunto urbano que parece formar una especie de mano abierta con los cinco dedos extendidos. **Son calles estrechas empedradas y casas encajadas que se adaptan a las curvas del nivel del cerro**, originando fuertes pendientes en sus

## FERIA



**CASTILLO.** Es una de las fortificaciones militares más notables de Extremadura, tanto por su arquitectura como por su situación estratégica. Edificada sobre la preexistente alcazaba árabe, entre 1460 y 1513, fue iniciada por Lorenzo Suárez de Figueroa, primer conde de Fera. De planta rectangular, en ella destaca la Torre del Homenaje, de estilo gótico militar, con cuatro pisos, de unos 40 metros de altura, con esquinas redondeadas, rematada por matacanes, en las que se abren diferentes ventanas góticas, distribuidas caprichosamente. El castillo constituía un elemento defensivo para militares y lugareños, y esta debió ser su concepción inicial. Sin embargo, la construcción se demoró y la torre más bien fue usada como palacio y residencia señorial durante los viajes o cacerías de la familia Suárez de Figueroa. De ahí que tenga elementos palaciegos, como los ventanales de arcos decorados de estilo gótico flamígero o la misma puerta de acceso, de estilo gótico manuelino portugués, rematada con hoja de higuera (emblema de la casa de los Suárez de Figueroa).

En el interior alberga el **CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL SEÑORÍO DE FERIA**, que cuenta la historia del señorío y la vida en el castillo a través de paneles didácticos que se distribuyen en tres plantas, acompañados de otros recursos como maquetas de las distintas fortificaciones del territorio, audiovisuales y recreaciones de elementos de época (puestos de productos agrícolas, una alcorca, vestuario, armas, cerámicas, juegos, etc.).



**IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ.** En sus orígenes, la población se asienta junto al Castillo y la primitiva ermita de la Candelaria. Posteriormente, será la Iglesia de San Bartolomé la que se convierta en centro del entramado de la localidad. Esta iglesia es un edificio de una sola nave con bóvedas de crucería de estilo gótico de finales del siglo XV. La torre es barroca del siglo XVIII, fruto de remodelaciones posteriores. Es interesante la portada del evangelio, con decoración vegetal de estilo renacentista, y en la que se puede ver la imagen de San Bartolomé, de talla más arcaica.

**RINCÓN DE LA CRUZ.** Rincón emblemático de Fera, donde se encuentra una cruz de metal sobre una columna de granito de una antigua ermita y piedras de molinos. En este rincón se realiza la ofrenda floral el día 3 de mayo, con motivo de la festividad de la Santa Cruz.



**PLAZA PORTICADA.** Soportales mudéjares de ladrillo rojo. Arcos de medio punto apoyados sobre columnas de granito rematadas por capiteles, alguno de ellos decorados con volutas. Son dos conjuntos de tres arcos cada uno que se abren a la plaza: uno de ellos adosado a la Casa del Concejo y el otro a otra construcción.

**PILAR DE ZAFRA.** Templete cuadrado de pequeñas dimensiones realizado en piedra. En el interior, tiene un caño insertado en el escudo de armas con las 5 hojas de higuera de los Suárez de Figueroa.



**ERMITA DE LOS SANTOS MÁRTIRES.** Ermita de la que se tiene constancia desde el siglo XVI, aunque la actual construcción data del siglo XVIII. Sus titulares son los santos Fabián y Sebastián, aunque su devoción se ha ido perdiendo para dar paso al culto a la Virgen de la Consolación.

**CASA-MUSEO DE LA CRUZ.** Centro de exposición permanente donde se exhiben las cruces ganadoras en los Juegos Florales. Llamamos especialmente la atención las cruces instaladas, la recreación de las cruces que se ubican en las casas en los días de la fiesta y las vestimentas de los personajes participantes en el auto sacramental de *La Entrega*.



## OFICINA DE TURISMO, MUSEOS Y CENTROS DE INTERPRETACIÓN

Tanto la **Oficina de Turismo** como la **Casa Museo de las Cruces de Mayo** y **Centro de Interpretación del Señorío de Fera** tienen el mismo horario (invierno de 11 a 14 y de 16 a 18, verano de 11 a 14 y de 18 a 20) y los mismos datos de contacto: Telf. 636 430 632 y [oficinadeturismoferia@hotmail.com](mailto:oficinadeturismoferia@hotmail.com). La oficina y la Casa-Museo están en las mismas instalaciones, ubicadas en la calle José de la Concha, número 13. Y el Centro de Interpretación está en el Castillo.

## EXPERIENCIAS

**Rutas senderistas** (Hay diversas rutas senderistas, algunas de ellas incluidas en la Guía de rutas de los corredores Ecofluviales de la provincia como la Ruta Sierra del Molino y Ruta Sierra Herrera. Hay otras rutas senderistas trazadas de las que podrán encontrar información en la Oficina de Turismo. Ruta subida a los tres puertos, Ruta al puerto Castaño, Ruta de ascenso al Mirrio, Ruta de la Albuera, Ruta hacia el Puente Llorente...).

## CALENDARIO DE FIESTAS

### FEBRERO

- 02 La Candelaria (fiestas patronales celebradas en la Cruz del Real, en la que, tras la celebración litúrgica, se queman espantajos o "candelarios", muñecos hechos por los niños y jóvenes, y se acompañan de juegos populares y dulces fritos típicos).

### MAYO

- 03 Fiestas de la Santa Cruz (fiesta más emblemática de la localidad, declarada de Interés Turístico Nacional y Regional).
- 15 San Isidro (se realiza el tradicional romería de San Isidro en torno al paraje de La Caña).

### AGOSTO

- 24 San Bartolomé (patrón).

### SEPTIEMBRE

- 08 Virgen de la Consolación.

## FERIA



## GASTRONOMÍA & ALOJAMIENTOS

La Gastronomía de Fera se basa en los productos de huerta, así como los derivados del cerdo. Existen platos muy típicos de la localidad, como los bollos de tortilla con arroz, boronía de pollo o bacalao o las sopas de tomate. En repostería hay que destacar los pestiños, piñonates, orejas, flores de miel, dulces de almendra en forma de culebra, perrunillas, desenfadados y aceitaos.

  **Hotel Cruz del Real**  
C/ Cruz del Real. Tel. 606 564 008

 **Mesón de los Cazadores**  
Calleja Montero, 2. Tel. 669 427 821 / 648 407 748

 **Casa Rural La Fuentina**  
C/ Duque de Fera, 54. Tel. 630 609 641

 **Casa Rural Requies**  
Categoría 3 encinas  
C/ Duque de Fera, 65. Tel. 609 737 189

