

La Parra está situada en el valle que el río Entrín abre entre las sierras Chiquita y de María Andrés. **Abunda el agua y es un paso natural de norte a sur.** Estos dos rasgos geográficos y medioambientales han condicionado en buena parte su historia —pues vio transitar a muchos por el antiguo camino de Mérida a Jerez— y también ha marcado su nombre, en el que es evidente la memoria de una secular riqueza en vides y vinos.

Hasta, según parece, fue Vid el primer nombre de La Parra. Y su asentamiento original, donde hoy está la Ermita de San Juan Bautista, una bella iglesiuca de estilo campero, junto al río, con una plaza de toros adosada. Allí hubo una **villae romana rodeada de viñas.** Uno de sus dueños fue Lucio Blaio Calpurniano, que al morir su madre le dedicó una lápida, hallada en 1706. Estos restos han servido para que algunos cronistas hablen de una antigua *Vitis Calpurniana* como precedente de La Parra.

De la posterior presencia musulmana sólo queda el recuerdo de las *morunas* (galerías subterráneas que unían fortines y sierras), la orientación hacia La Meca de la iglesia parroquial (que delata una edificación árabe preexistente) y —aunque posterior— el ladrillo mudéjar de la arcada del Ayuntamiento. Después, La Parra fue templaria, pues fueron estos mon-

jes-caballeros los encargados de la protección del camino que enlazaba Mérida y Jerez. Como recuerdo de ellos se conserva la Casa Fuerte Templaria, frente a la Fuente de las Almenas, que es el lugar emblemático y originario de la localidad. En esa época, a mediados del siglo XIII, la población volvió a rehacerse, aunque alejada del río y ya en los aledaños de la actual calle de la Fuente.

Pero la principal relevancia histórica de La Parra es que formó parte, junto a Zafra y Feria, del **núcleo originario del señorío de Feria**, cedido en 1394 por el rey Enrique III a Lorenzo Suárez de Figueroa, maestre de Santiago y padre del primer señor de Feria. Del señorío hoy sólo restan algunos blasones y la prestancia señorial de la Iglesia de La Asunción, con nave casi catedralicia.

La Parra, es agua y aire. Si en el origen de la población está la abundancia de agua, actualmente La Parra ha sabido sacar también provecho a otras de sus condiciones naturales, y se ha convertido en un centro de parapente y vuelo sin motor muy apreciado por los aficionados.



-  ÉPOCA ROMANA
-  JUDERÍAS
-  ORDEN DEL TEMPLE
-  SEÑORÍO DE FERIA
-  MUDÉJAR
-  GÓTICO
-  ARQUIT. CONVENTUAL
-  NATURALEZA
-  DEPORTES AL AIRE LIBRE
-  TAUROMAQUIA

En campo de oro, un monte de sinople remontado de una parra frotada, todo en su color. Al timbre, corona real cerrada.



LAS VIDES DE CALPURNIANO



- Ermita con una plaza de toros adosada
- Claustro de un convento hospedería
- Fachada de una casa fuerte templaria
- Estatua de alabastro con leyenda
- Fuente medieval
- Iglesia casi catedralicia
- Ayuntamiento mudéjar
- Escenario natural de parapente y ala delta

LA PARRA

Edición: Centro de Desarrollo Rural "Zafra-Río Bodión". Coordinación y redacción: MASMAGÍN SLL. Diseño y maquetación: Pepe.pro . Fotografía (salvo mención expresa al autor en el pie de foto): CANOVISIÓN. Impresión: IMPRENTA CASTRO SL. Depósito Legal: BA-000351-2015. Zafra 2015





FUENTE DE LAS ALMENAS. Da nombre a la calle donde se ubica y es posible que al propio pueblo, ya que es la fuente antigua que, según alguna crónica, estaba *asombrada* de parrales, y alrededor de la cual se repobló el lugar en la Edad Media. Recientemente se han descubierto en su interior unos esgrafiados.



CASA FUERTE TEMPLARIA. Junto a la fuente, origen de la población actual, los templarios construyeron una casa fuerte para proteger el camino de Mérida a Jerez. De la casa, que con el tiempo pasó a ser señorial, se conserva la portada, con un acceso rematado con un arco carpanel.

ERMITA DE SAN JUAN. Tiene estructura basilical, con fachada ojival, y es posible que fuera un antiguo templo romano, aunque fue reconstruida por los señores de Feria en el siglo XV. La plaza de toros adosada fue en sus orígenes un descansadero de ganado para los trashumantes de la cañada real del Entrín, que pasaba por aquí. En el interior de la ermita se conservan unos interesantes frescos del XVII.



PIEDRA DE LA PARRA. En 1706 fue hallada una lápida de mármol, la *Piedra de La Parra*, que hoy sirve de pedestal en la Iglesia Parroquial. En la lápida está inscrito lo siguiente: *Sagrados Dioses Manes: Helvia Cemodesia a la edad de 40 años aquí yace. Séate la tierra leve. Madre Piadosísima de Lucio Blai Calpurniano quien la puso en su honor.*

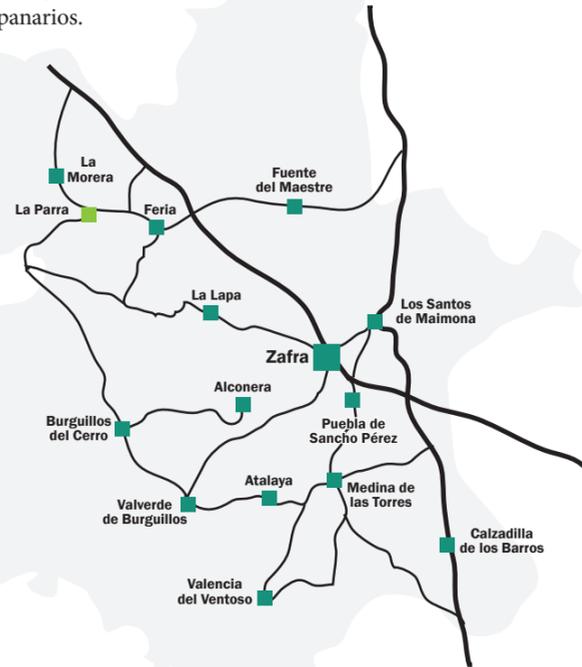


CONVENTO DE SANTA CLARA. En 1673 se fundó este convento ocupado por monjas de la Tercera Orden de San Francisco o clarisas franciscanas hasta su reciente conversión en hospedería. Aunque conserva tres retablos y otras piezas de interés, como un púlpito y una pila bautismal, lo más relevante es su estructura de mampostería y ladrillo, de estilo barroco popular y completamente encalada. Destaca el claustro, en dos alturas, de bellísima sencillez franciscana.

ALABASTRO DE SAN JUAN BAUTISTA. Aunque hoy se conserva por seguridad en la iglesia parroquial, para esta estatua se construyó originariamente la ermita de su nombre. Dice la leyenda que esta pieza de alabastro era trasladada a la catedral de Badajoz pero los bueyes que tiraban del carro no pudieron continuar: *San Juan iba de viaje / de Sevilla a Badajoz/ Como tanto nos quería / en La Parra se quedó.*



IGLESIA DE LA ASUNCIÓN. Construida sobre una edificación musulmana anterior, con orientación hacia La Meca, la iglesia parroquial hubo de tener culto durante la época visigótica, de la que se conserva la pila bautismal, y en su reedificación participaron alarifes mudéjares. Ya con los señores de Feria, en el siglo XV, alcanzó dimensiones inusuales en la zona, quizá por ser cabeza de arciprestazgo. De estilo gótico, de grandes columnas y bóvedas de crucería, con tres naves y tres fachadas, una torre inacabada y dos campanarios.



CALENDARIO DE FIESTAS

FEBRERO

- 03 Noche de las Candelas (San Blas).

Carnaval.

MARZO / ABRIL

Semana Santa (procesión del Entierro del Cristo).

MAYO

- 15 San Isidro.

JUNIO

- 24 San Juan (patrón).

AGOSTO

Fiestas de agosto (se celebran el fin de semana más próximo al día 24).

SEPTIEMBRE

- 14 Fiestas del Cristo de las Misericordias (es la fiesta principal. Día en que sale el Cristo en procesión).

LA PARRA



EXPERIENCIAS

Rutas senderistas (Ruta Sierra de la Madroñera, Ruta Sierra de María Andrés, Ruta Sierra Herrera). **Centro de Parapente y Ala Delta** (Club de vuelo La Parra y Club Aerofly www.aerofly.es). **Caza y Pesca** (Sociedad deportiva de caza y varios cotos privados de caza menor. Se pesca en el pantano de La Albuera y en el de Nogales. Existe una Asociación de Pesca Amigos de La Albuera de Feria y La Parra). **Zonas naturales** (La Parra tiene un LIC, Lugar de Interés Comunitario, en la Sierra de María Andrés, una zona de especial protección ecológica en la que crecen especies vegetales únicas en Europa como el *Astragalus-Ginés López* una orquídea ibérica sólo localizada en La Parra y La Morera; además esta sierra es un enclave de gran variedad de fauna y de numerosas especies de aves).

GASTRONOMÍA & ALOJAMIENTOS

La gastronomía se basa principalmente en carnes y productos derivados del cerdo ibérico, así como el cordero, pollo de corral, y caza menor. Son muy consumidas las frutas y verduras de temporada, de huerto y silvestres como los espárragos trigueros. Los dulces más tradicionales son las rosas del Candil, las flores, pestiños, perrunillas, polvorones, bollos de chicharrón...

Restaurante Hospedería Convento La Parra
C/ Santa María, 16. Tlf. 924 682 692

Bar Antoñito C/ Blas Gómez, 5
 Bar Chitón C/ Blas Gómez, 2. Tel. 924 682 445
Bar Maxi Paseo Hernán Cortés, 9

Cortijo Torres
Finca Los Naranjos. Tlf. 924 671 708

