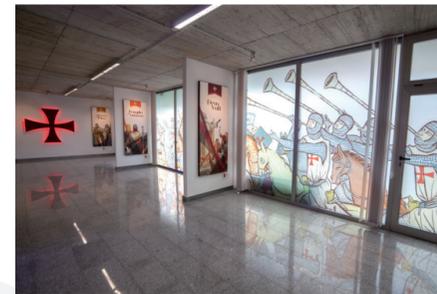


Entre el morabito y Fernández de Vargas, Burguillos fue templario. El Castillo y sus tierras fueron tomados en 1230 por los templarios, para perderlos poco después tras una incursión musulmana. Hasta que 1238 Burguillos es definitivamente conquistado por los cristianos y entregada a la Orden del Temple, a quién pertenecería hasta la disolución de la misma en 1312. Los templarios reorganizaron los burgos de población en la ladera del cerro donde se sitúa el castillo, dando origen al actual núcleo. A este periodo pertenece la primitiva iglesia de Santa María de la Encina, obra con trazas mudéjares del siglo XIII, que constituiría el foco principal en torno al que se dispuso el caserío de pequeñas edificaciones y calles angostas.

En el siglo XIV Burguillos se convertirá en señorío laico, pasando por diferentes titularidades hasta llegar a ser propiedad en 1393 de Diego López Stúñiga, señor de la Casa de Béjar, en cuya potestad se mantuvo hasta la disolución de los señoríos.

El escenario geográfico y medioambiental de Burguillos del Cerro, un lugar rodeado de dehesas de encinares y alcornoques, con una tierra fértil bañada por corrientes de agua procedentes del río Ardila, su **acervo minero rico en granito y mármol**, y la posibilidades estratégico-militares de su cerro, indudablemente lo convirtieron

en un lugar idóneo para el asentamiento de muchos pobladores. El resultado es un gran legado cultural en uno de los entornos urbanos más relevantes de Extremadura, declarado **desde 1998 Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Histórico**.



	NEOLÍTICO		BARROCO
	ÉPOCA ROMANA		ARQUIT. CONVENTUAL
	ARTE VISIGODO		RETABLOS
	ÉPOCA MUSULMANA		PLAZAS
	JUDERÍAS		CASCO HISTÓRICO
	ORDEN DEL TEMPLE		MUSEOS Y C. INTERPRETAC.
	FUERO DE BAYLÍO		FIESTAS CON HISTORIA
	CASTILLOS Y TORRES		ETNOGRAFÍA
	MUDÉJAR		NATURALEZA
	GÓTICO		DEPORTES AL AIRE LIBRE



Edición: Centro de Desarrollo Rural "Zafra-Río Bodión". Coordinación y redacción: MASMAGÍN SLL. Diseño y maquetación: Pepe.pro . Fotografía (salvo mención expresa al autor en el pie de foto): CANOVISIÓN. Impresión: IMPRENTA CASTRO SL. Depósito Legal: BA-000345-2015. Zafra 2015



Escudo de plata, monte, de sinople, sumado de castillo, de oro, filateado de sable y aclarado de plata, con dos leones rampantes, linguados y unidos de púrpura, a su diestra y siniestra. Al timbre, Corona Real cerrada

# JUNTO AL MORABITO DE SAN JUAN



- Dolmen
- Morabito musulmán
- Castillo templario
- Centro de Interpretación de la Orden del Temple
- Plaza singular
- Cruceros
- Estelas sepulcrales
- Casco histórico

## BURGUILLOS DEL CERRO

Es difícil destacar en Burguillos del Cerro una singularidad, teniendo tantas. Quizá lo más excepcional de este conjunto histórico-artístico, de por sí ya excepcional, sea la *rabita* o *morabito*. En la antigua Iglesia de San Juan Bautista, una de sus capillas, la más cercana al ábside, es una **qubba musulmana**, una pequeña construcción de base cuadrada y cúpula circular, que fue lugar de peregrinación para venerar a un santón o morabito. Representa un **caso único en la Península Ibérica por su datación, siglos X-XI, y por el buen estado de conservación**, pues ha llegado a nosotros de forma íntegra.

Posteriormente, este mismo lugar sería iglesia cristiana. Y allí, en la rabita, pidió ser enterrado, y lo fue, uno de los principales señores de Burguillos, Alfonso Fernández de Vargas, cuyo epitafo —convertido por el bibliófilo Rodríguez Moñino en *ex libris*— reza *Olla que mucho fervió / el sabor perdió*.

Pero **los orígenes de Burguillos del Cerro son prehistóricos**, como testifica el dolmen de las Cañaveras o la mina del Guruviejo, donde se han encontrado numerosos restos cerámicos de la segunda Edad del Hierro. Y, después, fueron los celtiberos quienes establecieron aquí una primitiva ciudad, un *oppidum*, dentro de la antigua *Baeturia*.

A juzgar por los restos romanos encontrados en su entorno, Burguillos del Cerro fue un núcleo importante entre Mérida y Sevilla. Se ha hallado numerosa epigrafía romana, que certifica la existencia de población, e incluso un pedestal, encontrado en la Huerta del Álamo, que conmemoraba la construcción de unas termas por parte de unos *duunviros* que gobernaban la ciudad, hecho que fue celebrado con el festejo de unos juegos circenses.

De la presencia visigoda hay restos de una basilica del siglo VII en la finca de Matapollitos: varias estancias pavimentadas con baldosas de barro y evidencias de lo que pudo ser una pila bautismal en forma de cruz lobulada. Se conservan cimacios, columnas... y otros restos arquitectónicos algunos de los cuales podemos ver expuestos en la Casa del Corregidor.

Matapollitos está en la ladera conocida como Burgos el Viejo, que posiblemente daría nombre a la localidad. Además de este, existían otros asentamientos de población que en época romana ya son documentados por Plinio: San Coronado, Santa María del Valle, San Vicente, La Mezquita, Grano de Oro..., pequeños burgos que en época cristiana dieron lugar a la actual población.



**CASTILLO.** Fortificación defensiva de planta cuadrangular, protegida por una doble muralla almenada. Fue construido en el siglo XIII por los templarios, sobre una construcción musulmana anterior. Desde ese momento sería atalaya defensiva, después pasaría a ser propiedad del señorío. Conserva casi toda su estructura. Cuenta con dos recintos de planta rectangular y cuatro torres, de las que destaca la torre del Homenaje, formada por dos cuerpos, el inferior más voluminoso del que sobresale un matacán. Su interior alberga una gran sala con dos cúpulas y una escalera que accede a la parte superior. En el patio de armas cuenta con diversos espacios habitacionales y dos aljibes. El acceso se realiza por un arco ojival con matacán encima, bajo el que se dispone el escudo de la Casa de Béjar.

**CASA DEL CORREGIDOR Y CÁRCEL REAL.** Casa situada en la Plaza Alta, realizada en sillería y ladrillo en el siglo XVI. Destaca su patio porticado con aljibe y las mazmorras de la cárcel. En sus estancias se exponen permanentemente los restos arqueológicos encontrados en el municipio y una exposición etnográfica reflejo de modos de vida pasados.



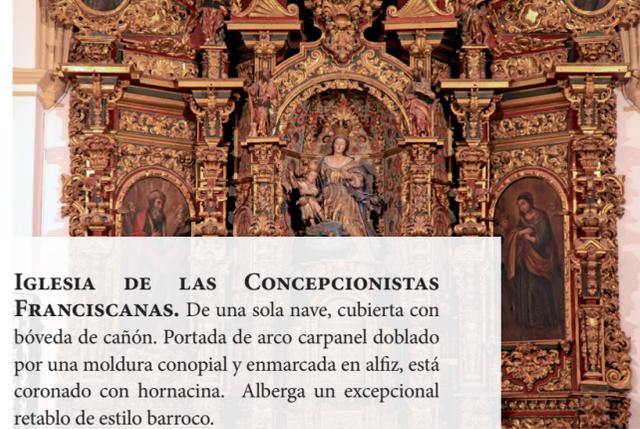
**ANTIGUA IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA.** Es una de sus construcciones más interesantes, pues en ella se encuentra una *qubba musulmana*, como elemento más antiguo (siglos X-XI) en torno al que la Orden del Temple levantaría un templo. A finales del siglo XIV se transformaría en capilla funeraria. La Iglesia contiene elementos de diversas épocas en sus muros y dependencias, y constituye un reflejo de la evolución histórica de Burguillos. Contiene una nave principal con ábside, cubierto con cúpula nervada, con tres capillas en el muro de la epístola, que incluye la *qubba* y una torre campanario anexa al muro del evangelio. Todo el conjunto, acoge el **Centro de Interpretación de la Orden del Temple**, un recorrido interactivo que permite al visitante adentrarse en la vida de los caballeros templarios.

**IGLESIA DE STA. MARÍA DE LA ENCINA Y SAN JUAN BAUTISTA.** Iglesia parroquial, de estilo neoclásico, construida en el siglo XVIII, es de planta de cruz latina, con una sola nave de grandes dimensiones, con crucero cubierto por una hermosa cúpula y capillas laterales. El elemento más significativo es su torre barroca de influencia sevillana, con una altura de 50 metros, que sobresale en el conjunto de la población, con tres cuerpos de campanas de dimensiones decrecientes, distinguidos por la superposición de órdenes arquitectónicos diferentes.



**C. I. ARQUITECTURA POPULAR EXTREMEÑA.** Antigua Iglesia de Santa María de la Encina, medieval tiene aspecto de iglesia fortaleza. Este doble carácter se refleja en su ábside de planta cuadrada, muros lisos, con estrechos vanos y sillería en las esquinas. Es una construcción de tres naves, con techumbre de madera a dos aguas, apoyada en arcadas de arcos apuntados sobre pilares octogonales. Alterna elementos de diversos estilos, portadas abocinadas, arcos apuntados, arcos de ladrillo polilobulados, bóveda de nervadura, ... Ya en el siglo XVIII pasaría a convertirse en cementerio municipal. Actualmente alberga el Centro de Interpretación de la Arquitectura Popular que muestra la evolución de los elementos constructivos y el paisaje urbano en nuestra región.

**AYUNTAMIENTO.** Ocupa las estancias del antiguo Convento de las Concepcionistas Franciscanas, fundado en el siglo XVI por Alfonso Fernández Segura, señor de Burguillos. El edificio se ha rehabilitado para organizar las estancias administrativas en torno al patio central. Mantiene las estructuras originales, claustros, cripta, refectorio, ...



**IGLESIA DE LAS CONCEPCIONISTAS FRANCISCANAS.** De una sola nave, cubierta con bóveda de cañón. Portada de arco carpanel doblado por una moldura conopia y enmarcada en alfiz, está coronado con hornacina. Alberga un excepcional retablo de estilo barroco.

**MONASTERIO DE LAS LLAGAS DE SAN FRANCISCO.** Fue fundado en el siglo XVI por los señores de Béjar para acoger a los religiosos franciscanos y en su construcción se reutilizaron materiales romanos. Situado a extramuros del municipio, en una zona de singular belleza paisajística.

**ERMITA DEL CRISTO.** Antigua Iglesia de los Mártires o Cristo de la Sangre, fundada en el siglo XVI y reformada en el XIX. Consta de una sola nave de seis tramos con capilla y presenta al exterior una arquitectura encalada en la que destacan varios elementos barrocos, la espadaña, y la linterna que remata el cimborrio del crucero, ambos del siglo XVIII. Es un buen reflejo de arquitectura religiosa popular.



**CASCO HISTÓRICO.** En torno a la Plaza Alta, la zona más elevada, se conservan ejemplos singulares de arquitectura civil, casas con portadas de arcos apuntados, de los siglos XV y XVI. El entramado de calles estrechas que bajan hacia el llano queda salpicado de fuentes, pilares, cruceros... que dan paso a espacios abiertos de casas solariegas con escudos heráldicos, paseos ajardinados y construcciones religiosas como la ERMITA DE LA MISERICORDIA (santuario más antiguo de Burguillos), situada en la Plaza del Pilar Grande, o la IGLESIA DEL AMPARO, originaria del siglo XIV.

**CRUCEROS.** A partir del siglo XV, comienza en Burguillos la tradición —que aún se conserva— de levantar a comienzos de cada siglo un crucero o humilladero a la salida de los caminos, como señal de protección divina al caminante que iniciaba su viaje o para dar las gracias a su llegada. El más antiguo es el situado en la calle San Juan.



## OFICINA DE TURISMO, MUSEOS Y CENTROS DE INTERPRETACIÓN

El **Centro de Cultura, Turismo e Investigación San Juan Bautista** (C.I. de la Orden del Temple) está abierto durante los fines de semana y su horario de visitas es sábados y domingos de 12:00 a 14:00h y de 18:00 a 20:15h. El **Centro de Interpretación de la Arquitectura Popular Extremeña** tiene como teléfono de contacto el 924 029 821.

## EXPERIENCIAS

**Zonas naturales** (Burguillos se sitúa en un paraje natural, dominado por la cuenca del río Ardila y cercano a Sierra Morena, que ofrece al visitantes hermosas panorámicas de extensas dehesas de encinas y alcornoques, de valles y ondulaciones con la más diversa flora y fauna silvestres). **Rutas senderistas** (Ruta Sierra del Cordel, caminos rurales). **Pesca deportiva** (de carpas, barbos y tencas en el río Ardila y en los embalses y riveras del término).

## BURGUILLOS DEL CERRO



## CALENDARIO DE FIESTAS

### FEBRERO

Carnaval.

### MARZO / ABRIL

Paso de la Buena Mujer (Jueves Santo).

### MAYO

Camino San Isidro (último fin de semana de abril o primero de mayo).

09 San Gregorio (patrón). Hay una campanillada que recorre el pueblo y acompaña al santo en la procesión, como símbolo de bendición del ganado. La fiesta se celebra en torno a la Plaza Alta, donde al paso de la procesión, la gente lleva sus mascotas para bendecirlas).

15 Romería de San Isidro (se celebra en los alrededores del convento de San Francisco).

### JULIO

23 Fiesta de los Pilares (con ritos del agua y fuego, con la tradición de mojarse los ojos en el Pilar Grande para que la vista quede libre de enfermedades).

Noche templaria de San Juan (segundo o tercer fin de semana del mes).

### AGOSTO

09-12 Feria San Lorenzo (Fiestas mayores).

Fiesta del Amparo (último fin de semana de agosto, en torno a la Ermita del Amparo).

### SEPTIEMBRE

08 Fiesta de Ntra. Sra. de la Misericordia (en torno a la Ermita de la Misericordia).

13-14 El Cristo.

## GASTRONOMÍA & ALOJAMIENTOS

En su gastronomía, destacan los productos derivados de la dehesa, especialmente del cerdo ibérico y el cordero, elaborados en asados, caldereta, embutidos y salazones. Son famosos los espárragos silvestres, que abundan en su entorno. Como platos propios de la localidad, hay que citar el almorraque, ensalada de mogango y ensalada de berros. Destacan también los repenicos de *matalahuva* y otros dulces de elaboración casera.

-   **Restaurante Hostel El Camionero**  
C/ Francisco Pizarro, 6. Tel. 924 541 326
-   **Restaurante Hostel El Molino**  
C/ Ancha, 19. Tel. 924 541 591
-   **Restaurante Hostel La Estación**  
Avda. de los Remedios, s/n
-  **Bar El Picoteo**  
C/ Travesía Plaza de Abastos, 8. Tel. 678 952 769
-  **Bar El Tropezón II**  
Paseo del Cristo, 31. Tel. 669 039 339
-  **Bar Pepete**  
C/ Ancha, 10. Tel. 658 836 084
-  **Bar Los Rosales**  
Paseo del Cristo, s/n. Tel. 924 541 303
-  **Mesón Asador Las Tablas**  
Ntra. Sra. de Guadalupe, 5 Tel. 924 541 703
-  **Restaurante Casa Morato**  
C/ Ancha, 10. Tel. 924 541 643
-  **Restaurante Piscina**  
Ctra. de Valverde, s/n. Tel. 924 541 676
-  **Restaurante La Cercha**  
Ctra. EX112, Km 7,5 Tel. 607 510 205
-  **Apartamentos Heredero**  
C/ Rafael López, 2. Tel. 924 541 843
-  **Casas Rurales/Villa vacacional La Albuera Hotel Ardila**  
Ctra. EX112, Km 7,5 Tel. 607 510 205

